BIBLIOTHEQUE

ECOLE

NATIONALE

SUPERIEURE

D'ARCHITECTURE

DE TOULOUSE

TOULOUSE

Numéro 9

Mars 2013

Bulletin des Nouveautés

ENSA Toulouse – 83 rue Aristide Maillol – BP 10629 – 31106 Toulouse cedex 1

SOMMAIRE

LIVRES

AMENAGEMENT DU TERRITOIRE p. 3

ARCHITECTES p. 4

ARCHITECTURE-BATIMENT p. 9

ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE p. 11

ARCHITECTURE-METIER p. 14

ART p. 15

CONSTRUCTION p. 16

HABITAT-LOGEMENT p. 18

PATRIMOINE p. 19

PAYS-REGIONS p. 20

SCIENCES HUMAINES p. 21

TOUOUSE ET SA REGION p. 23

URBANISME p. 24

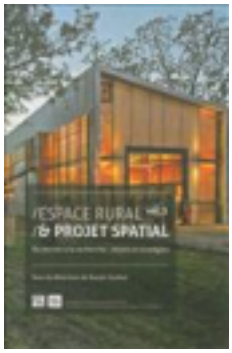
DVD

DOCUMENTAIRES p. 26

Ce bulletin comprend les ouvrages et DVD acquis en janvier et février 2013 par la Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Retrouvez l'ensemble des acquisitions en consultant le catalogue informatique de la Bibliothèque sur www.srvloris.toulouse.archi.fr/loris/jsp/loris.jsp

AMENAGEMENT DU TERRITOIRE

Guillot, Xavier
Espace rural et projet spatial
Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012. - 267 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne)
Publication des communications du colloque "Vers un nouveau cycle de vie des territoires ruraux" qui s'est tenu les 27 et 28 octobre 2011 à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne et à Notre-Dame de l'Hermitage de Saint-Chamond, organisé par les Ecoles nationales supérieures d'architecture de Saint-Etienne et de Lyon avec l'appui du Parc naturel régional du Pilat et du réseau "Espace rural et projet spatial". La réflexion engagée sur l'espace rural et plus particulièrement sur la place que pourraient jouer les disciplines de projet dans son évolution vise à rapprocher des démarches isolées au sein d'un réseau d'enseignement et de recherche réunissant d'autres disciplines et concourant à une réflexion de fond sur la conception des établissements humains du futur. Les comptes-rendus de 5 expériences d'aménagement en milieu rural concernent l'habitat pavillonnaire, le travail, les ressources de l'ingénierie territoriale et la prise en compte du patrimoine
Cote : U1.T/GUI



Llop Torne, Carles
Travailler avec le territoire : stratégies pour les nouvelles territorialités = strategies for the new territorialities
Barcelone : Actar ; CREPUD-MED (Coopération Régionale pour une Planification Urbaine Durable de l'espace Med), 2012. - 1 vol. (303 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Analyse de 4 exemples de territoires : le Val de Durance dans le sud-est de la France, Funo dans la province de Bologne en Italie, Barcelone et sa région en Espagne et Eleonas la région métropolitaine autour d'Athènes et propositions pour leur développement non pas à partir de principes autoritaires mais dans une logique de projet-processus en se mettant à l'écoute du territoire pour en comprendre la cohérence, lui proposer un mode de gouvernance qui soit un aménagement vécu, durable, immanent à ses composantes sociales, géographiques et économiques
Cote : U.T/LLO

ARCHITECTES

Bak Gordon
2 G - Revista Internacional de Arqui - Gustavo Gili - 2012, décembre, n°64
Barcelona : Gustavo Gili, impr. 2012. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
Analyse détaillée des réalisations et projets (2000-2011) de l'architecte portuguais Bak Gordon : maisons individuelles, équipements publics...
Cote : 2 G/64

John Pawson 2006-2011 : la voz de la materia = the voice of matter
El Croquis - de arquitectura y diseño - Décembre 2011, n°158
Madrid : El Croquis, 2011. - 244 p. : photogr., plans.
Conversation avec John Pawson suivi de la présentation détaillée de ses dernières réalisations : La passerelle Sackler à Londres, Camaret House à Londres, le yacht B60, la reconversion d'un petit monastère en Toscane, maisons résidentielles à Los Angeles et en Italie, au Japon, un monastère à Tepla, un hotel à Jaffa, Moutfort House au Luxembourg, l'église St-Moritz à Augsburg, l'exposition john Pawson à Londres...
Cote : CRO/158

Abalos, Iñaki
Lacaton et Vassal : Obra reciente
2 G - Revista Internacional de Arqui – 2011, n°60
Barcelone : Gustavo Gili, impr. 2011. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Ce numéro est consacré aux réalisations et projets architecturaux des dix dernières années de l'agence Lacaton & Vassal : Une cave à Embres-et-Castelmaure; L'ecole d'architecture de Nantes; La réhabilitation de la tour Bois-le-Prêtre à Paris; Batiments de logement collectif à Trignac et à St-Nazaire; un pavillon d'exposition à Kassel; Le laboratoire Holcim à Holderbank; Un batiment pour les oeuvres d'art de la fondation Serralves à Matosinhos; Le Fond régional d'Art Contemporain (FRAC) de Dunkerque; La réhabilitation d'un ensemble de logementscollectifs à Boulogne-Billancourt
Cote : 2 G/60

Baumgartner, Herwig
B+U
Séoul : Equal books, 2012. - 1 vol. (289 p.) : ill. en coul., plans . – (Designpeak ; 12)
Projets de l'agence d'architecture B+U de l'australien Herwig Baumgartner et de l'américain Scott Uriu, établie à Los Angeles depuis 2000, dont le but est de répousser les limites de l'architecture pour créer des structures fantastiques enveloppantes en utlisant la technologie moderne 3D et la recherche, et des matériaux extérieurs au domaine de l'architecture
Cote : A.M/B+U

Bédarida, Marc
Fernand Pouillon
Paris : Ed. du Patrimoine, 2012. - 208 p. : ill. en coul.,, plans, couv. ill. en coul. . – (Carnets d'architectes ; 13)
Bibliogr. p. 204-205
Figure la plus romanesque de l'architecture française du XXe siècle, Fernand Pouillon (1912-1986) a osé défier l'industrie du béton armé et proposer l'utilisation de la pierre de taille pour la construction de logements de masse à Marseille, à Alger, à Boulogne-Billancourt et au parc de Meudon. Cet ouvrage propose un regard nouveau sur des projets ignorés ou méconnus à Créteil, Saint-Tropez, et sur des maisons industrialisées
Cote : A.M/POU

Bélier, Corinne
Labrouste (1801-1875) architecte : la structure mise en lumière
Paris : Nicolas Chaudin ; Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012. - 270 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 260-267
Connu pour deux réalisations majeures à Paris, la Bibliothèque Sainte-Geneviève et les nouveaux bâtiments de la Bibliothèque nationale, l'architecte Henri Labrouste puise son inspiration dans les monuments antiques de l'Italie et crée une architecture rationnelle, puissante et utilisant des matériaux nouveaux pour l'époque, le fer et la fonte. Son influence, relayée par ses nombreux élèves, s'étend dans plusieurs pays et jusqu'aux Etats-Unis.
Cote : A.M/LAB

Blin, Pascale
Brunet Saunier Architecture : Monospace and Simplexity
Bâle : Birkhauser, impr. 2012. - 1 vol. (271 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
L'ouvrage analyse 21 projets novateurs en France, Belgique, Danemark et Suisse., de l'agence parisienne Brunet Saunier Architecture. Cette agence a développé, sous le nom de "monospace", un concept hospitalier basé sur un processus de réduction à l'essentiel, c'est à dire de "simplexité". D'après Ed.
Cote : A.M/BRU

Chemetov, Paul
Chacun sa maison : Paul Chemetov. [Exposition. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine. 2012]
Paris : Skira-Flammarion, 2012. - 1 vol. (190 p.) : ill. en coul., plans, coupes, élévations, maquettes
Bibliogr. p.180-181
Maisons construites par l'architecte Paul Chemetov de 1962 à 2012
Cote : A.M/CHE

Le Corbusier, .
Quand les cathédrales étaient blanches : voyage au pays des timides
Préface inédite de l'auteur. - Paris : Bartillat, 2012. - 1 vol. (291 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill.
En 1935 Le Corbusier se rend aux Etats-Unis à l'occasion d'une tournée de conférences. Il en rapporte ce livre qui présente ses impressions sur le vif à propos de New York et ses gratte-ciel, le pont de Brookyn et du continent qui s'ouvre à lui : Boston et Philadelphie entre autres
Cote : A.M/COR

Machabert, Dominique
Souto de Moura : au Thoronet, le diable m'a dit...
Marseille : Parenthèses, 2012. - 1 vol. (181 p.) : ill. en coul., plans, dessins, couv. ill.
Cet ouvrage a été publié à l'occasion de la participation de Eduardo Souto de Moura aux Leçons du Thoronet en 2011 et 2012. L'architecte portugais qui a séjourné de façon répétée au Thoronet témoigne du lieu, souligne l'importance du site et dit les raisons de sa beauté et de sa fragilité. Au delà du concept de patrimoine, l'architecte montre un attachement à l'architecture traditionnelle, vernaculaire et historique et s'affirme comme un architecte de la continuité et non de la rupture dans ses projets les plus récents qui sont analysés ici
Cote : A.M/SOU

Marino, Laura
Hervé Brugoux : architectures à Madagascar
Préface de Laura Thermes. - Siracusa : LetteraVentidue, 2012. - 111 p. : ill. en coul., plans
Ancien étudiant à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse, Hervé Brugoux est architecture DPLG depuis 1972 et docteur en sociologie. Il s'est installé à Madagascar et s'est intéressé à la culture Zafimaniri et à son architecture en bois. Enseignant à l'université de Tuléar de 1979 à 1986, il fonde une agence d'architecture et installe un laboratoire pour la production de bois lamellé collé à partir de 2005
Cote : A.M/BRU

Mateo, Josep Lluis
Construction : idée et matière
Barcelone : Poligrafa, 2012. - 1 vol. (181 p.) : ill. en coul., plans, coupes, détails
Les réalisations de l'architecte catalan Josep Lluis Mateo sont commentées par lui-même (bureaux à Boulogne-Billancourt), Agusti Obiol (siège de la compagnie PGGM à Zeist, Pays-Bas), Dominique Boudet (banque Sabadell à Barcelone, reconstruction d'un ancien mas rural à La Garrotxa, Gérone), Fredy Massad et Alicia Guerrero (cinémathèque de la Catalogne à Barcelone) et Philip Ursprung (matière et mémoire)
Cote : A.M/MAT

Parent, Claude
Vivre à l'oblique
Paris : J.M. Place, 2012. - 1 vol. (77 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (Architecture)
L'hypothèse de la "Fonction oblique" péconisait la fixation de la vie des hommes sur les plans inclinés et fut énoncée en 1964 par les architectes Claude Parent et Paul Virilio. Les textes réunis dans cet ouvrage en présentent l'explication, proposent une globalisatoin des solutions de concentration urbaine et illustrent par certains exemples concrets les possibilités illimitées de cette nouvelle prise de possession de l'espace
Cote : A.M/PAR

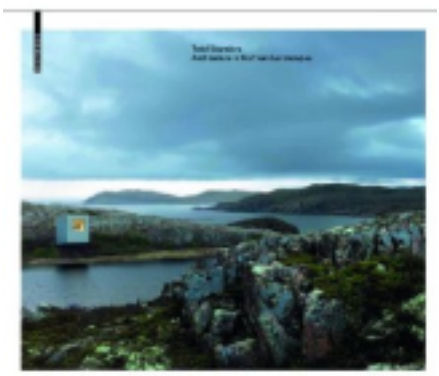
Safont-Tria, Jordi
Steven Holl : Color, Light, Time
Zurich : Lars Muller, 2012. - 1 vol. (143 p.) : ill. en coul.
Essais sur les sources d'inspiration de l'architecte Steven Holl et son processus de création à partir de la peinture à l'aquarelle
Cote : A.M/HOLL

Seguin, Laurence
Jean Prouvé : Maison Ferembal 1948. Henri Prouvé Architecte, adaptation Jean Nouvel
[Textes de Catherine Coley, Caroline Djuric, Jean Nouvel... et al.]. - Paris : Galerie Patrick Seguin, DL 2011. - 1 vol. (334 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. + 1 CD-ROM 87.
Bibliogr. p 312-327
Cet ouvrage présente la Maison Ferembal de Jean Prouvé (1948), originellement en étage et la nouvelle configuration de plain-pied adaptée par Jean Nouvel en 2010 et exposée au Jardin des Tuileries à Paris en 2010. L'histoire du bâtiment, sa création, l'invention du système constructif et ses variantes, est illustrée par de nombreuses photos et plans de l'époque
Cote : A.M/PROU + CDL 87

Soullig, Claire
Jean Prouvé. [Exposition. Nancy, musée des beaux-arts. 2012]
Paris : Somogy, 2012. - 1 vol. (407 p.) : ill. en n. et bl. et en coul., plans
Bibliogr. p. 396-397. Filmogr. p. 398. Index p. 399-403
La démarche de l'architecte nancéen Jean Prouvé (1901-1984) est fondée sur sa connaissance approfondie des matériaux due à son expérence de ferronnier à ses débuts, sur le goût de l'expérimentation, le sens du détail, le besoin de création collective et l'esprit d'atelier. Sa formule "construire une maison comme un meuble" résume sa recherche de l'équivalence structurelle de l'architecture et du mobilier. Il s'inscrit dans son époque en prenant en compte les problèmes d'économie de matière et de temps dans les opérations de fabrication et de montage et il privilégie le processus de conception aux dépens de celui de la réalisation
Cote : A.M/PRO

Stathaki, Ellie
Todd Saunders : Architecture in northern landscapes
Bâle : Birkhauser, 2012. - 1 vol. (275 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 269-273
Les réalisations architecturales dans le domaine de la maison individuelle de l'architecte canadien (né en 1969) s'intégrent dans les paysages des pays nordiques soumis à des conditions extrèmes et offrent à leurs habitants des vues sur la nature environnante
Cote : A.M/SAU

Vogt, Günther
Miniature and panorama : Vogt landscape architects projects 2000-12
Contributions de Olafur Eliasson, Hamish Fulton, Roman Signer, Olaf Unverzart et Christian Vogt. - Zurich : Lars Muller, 2012. - 1 vol. (608 p.) : ill. en coul., plans
Bibliogr. p. 605
Choix de réalisations d'aménagements paysagers et jardins de l'agence de Günther Vogt, architecte paysager suisse dont les abords de l'Allianz Arena à Munich, le jardin du conservatoire de musique et de danse Laban à Londres et les jardins de l'entreprise Fila à Zurich, mais aussi d'autres aménagements extérieurs de paysages, parcs, squares, jardins, cimetières, cours, promenades et patios. Dans plusieurs essais, l'architecte exprime sa conception de l'aménagement paysager qui réunit différents aspects des sciences sociales et naturelles et du dessin
Cote : A.M/VOG



ARCHITECTURE

BATIMENT

Cité de l'architecture et du patrimoine
Vers de nouveaux logements sociaux. [Exposition. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine. 2012]
Milan: Silvana Editoriale ; Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012. - 125 p. : ill. en coul., plans, coupes, couv. ill. en coul.
Cote : A.T1/EXP

Delaporte, Laure
Bâtiments de production et de logistique
Puteaux : Construir'Acier, 2012. - 63 p. : ill., photogr., plans . – (Collection Acier 10/50)
Entre efficacité et technique, le bâtiment industriel dont le domaine de prédilection est métallique, doit répondre à des exigences architecturales à la fois hyper-fonctionnelles, économiques, performantes, confortables et lumineuses
Cote : A.T2/BAT

Delaporte, Laure
Immeubles de bureaux
Puteaux : Construir'Acier, 2011. - 63 p. : ill., photogr., plans . – (Collection Acier 10/50)
L'immeuble de bureaux est une typologie qui a beaucoup évolué au cours des dernières décennies. La construction métallique joue un rôle prépondérant dans cette redéfinition du bâtiment par sa compatibilité avec les enveloppes sophistiquées et les technologies désormais requises par l'immobilier tertiaire
Cote : A.T2/IMM

Delgado Yanes, Magali
Le dessin d'architecture à main levée
Paris : Eyrolles, 2010. - 1 vol. (191 p.) : photogr., dessins, plans
Bibliogr. p. 188-189
Ouvrage didactique sur cette discipline traditionnelle qu'est le dessin à main levée, dont l'enseignement est remis à l'honneur. Il donne les moyens de transcrire la réalité métrique d'un ouvrage et d'en suggérer avec expressivité l'ambiance et les proportions. Il propose un grand nombre de techniques : emploi des trames, rendu des textures, tracé des ombres, évocation de l'environnement, représentation du terrain, placement des cotes et des annotations, géométrie et projections
Cote : A.O1.0/DEL

Leloup, Michele
Auteuil ou l'architecture d'une confidence : Anne Démians, Finn Geipel, Francis Soler et Rudy Ricciotti
Paris : Archibooks, 2011. - 1 vol. (47 p.) : ill. en coul., plans, élévations, maquettes, couv. ill. en coul.
Suite au projet de réaménagement de la friche SNCF proche de la gare d'Auteuil à Paris, le 16e arrondissement de la capitale apprivoise la mixité sociale avec la création de 4 immeubles moitié logements sociaux, moitié en accession à la propriété. Le projet lauréat du concours est celui de 4 architectes de renom dont l'approche collégiale s'inscrit dans un rapprochement d'esprits complices plus que dans un affichage de styles reconnaissables. Ainsi les façades ont pour vocation de dialoguer entre elles autour d'un îlot paysagé que Louis Benech a dessiné
Cote : A.T1/LEL

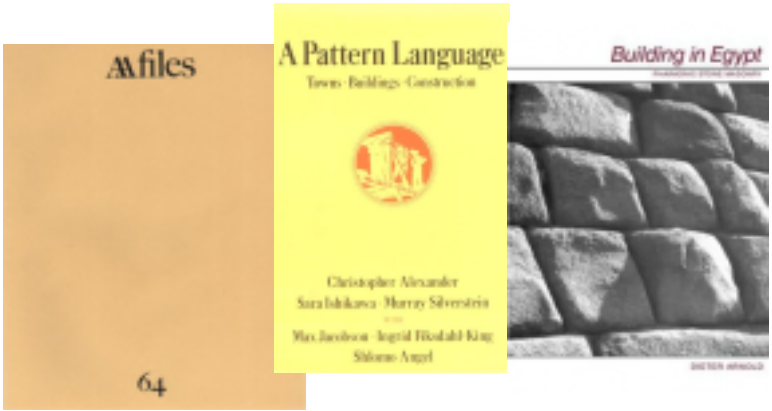
Loisy, Jean de
L'histoire du Palais de Tokyo depuis 1937
Palais de Tokyo-Site - 2012, Printemps, n°15
Paris : Palais de Tokyo, impr. 2012. - 1 vol. (288 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.
Construit à Paris à l'occasion de l'Exposition internationale de 1937 afin d'abriter le musée national d'Art moderne, le Palais de Tokyo a connu de nombreux travaux et des affectations diverses. En avril 2012 une nouveau Palais de Tokyo agrandi, rénové par Lacaton et Vassal ouvre ses portes. A cette occasion le magazine "Palais" nous invite à découvrir plus de soixante-dix ans de vie artistique
Cote : A1.H/PAL

ARCHITECTURE
HISTOIRE ET THEORIE

AA files n°64
AA files – 2012, n°64
1 vol. (142 p.) : ill. en noir et blanc et en coul.
A noter l'article "Just Looking, The Origins of the Street Observation Society" par Thomas Daniell, p.59
Cote : A.H/AAF

Alexander, Christopher
A Pattern Language : Towns, Buildings, Construction
Avec Max Jacobson, Ingrid Fiksdahl-King et Shlomo Angel. - New York : Oxford University press, 1977. - 1 vol. (1169 p.) : ill. en n. et bl. . – (Center for Environmental Structure)
Volume 2 d'une trilogie sur une nouvelle conception de l'architecture et de l'urbanisme qui invite à une participation plus grande des habitants aux projets architecturaux des bâtiments dans lesquels ils vivent, ce long traité est un document de travail qui donne les bases d'un langage architectural permettant à tout un chacun de programmer un projet architectural ou urbain
Cote : A.H0/ALE

Arnold, Dieter
Building in Egypt : pharaonic stone masonry
New York, Oxford : Oxford University press, 1991. - 1 vol. (326 p.) : ill. en n. et bl., plans, coupes, axono.
L'auteur est conservateur du département égyptien du Metropolitan Museum of Art de New York et a dirigé de nombreuses fouilles en Egypte, ce qui l'a amené à des recherches sur l'architecture égyptienne. Il explique dans cet ouvrage comment se faisaient les constructions de grande ampleur, depuis les plans, les mesures, la production des pierres et leur transport, les rampes des pyramides jusqu'aux techniques de construction comprenant les fondations, l'assemblage des pierres, les voûtes et tunnels ainsi que les outils employés
Cote : A.H1/DIE



Bua, Matt
Architectural inventions : visionary drawings
Londres : Laurence King Publishing, 2012. - 1 vol. (337 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Issus des archives du site internet www.drawingbuilding.org, les dessins choisis par les auteurs de l'ouvrage représentent des structures non construites mais qui existent sur le papier, imaginées par des architectes, des designers et des artistes du monde entier. Ils constituent un large panel d'alternatives, de projets parallèles, d'expansions et de critiques de notre environnement architectural, sur les thèmes de l'apocalypse, du recyclage, de la survie après une catastrophe des infrastructures fantastiques, de la nature, etc.
Cote : A.O1.0/BUA

Cheynut, Jimy
Parcours d'architectes
Préface de Thierry Paquot. - Paris : Le Cavalier Bleu, impr. 2012. - 1 vol. (207 p.) : ill. en noir . – (Comment je suis devenu...)
Onze architectes au travers d'entretiens nous font découvrir les multiples facettes de leur métier. Chacun exprime son ressenti de la vie, de son travail et de son parcours
Cote : A.O3.0/CHE

Colomina, Beatriz
Clip Stamp Fold : the radical architecture of little magazines 196X to 197X
Barcelone : Actar, 2010. - 1 vol. (671 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (M+M Books, Media and Modernity Program, Princeton University ; 1)
Index p. 656-671
De nombreuses petites revues d'architecture ont vu le jour dans les années 1960 et 1970. Elles étaient souvent gratuites et d'avant-garde comme celles publiées dans les années 20 et destinées à faire connaître des formes architecturales qui n'étaient pas publiées dans les revues plus importantes. Elles ont été souvent oubliées mais sont remises ici en lumière, avec des fac-simile et des interview des architectes ou personnalités qui en ont assuré l'édition. Elles contiennent une documentation abondante sur les tendances de l'architecte de cette époque.
Cote : A.H6/COL

Lheure, Michel
Le triforium : construction et fonctions, XIe-XVIe siècle
Paris : Picard, 2012. - 1 vol. (170 p.) : ill. en n. et en coul., plans, coupes, élévations, couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 167-168. Index p. 169-170
Etude des caractéristiques et de l'évolution d'un élément d'architecture, le triforium, qui est une galerie ouverte sur les vaisseaux de la nef et du transept entre les grandes arcades et les fenêtres hautes dans les églises romanes et gothiques, principalement en France, en Belgique, en Allemagne et en Angleterre, mais aussi en Espagne et en Italie
Cote : A.H2/LHE

Migayrou, Frédéric
La tendenza : architectures italiennes : 1965-1985. [Exposition. Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 19 juin au 10 septembre 2012]
Paris : Editions du Centre Pompidou, 2012. - 1 vol. (160 p.) : ill. en coul., plans, coupes, élévations, couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 152-157
Cette exposition retrace l'histoire de l'architecture italienne postmoderne entre 1965 et 1985 dont la figure de proue est Aldo Rossi, à travers des dessins et des maquettes sélectionnés au sein de la collection du Musée national d'art moderne. Les débats qui, du neo-liberty au néoréalisme ont animé les différents groupes d'architectes ont finalement laissé émerger l'école de le Tendenza qui connaît un succès critique considérable. Cette tendance se refuse à l'avant-garde et défend un nouveau rationalisme ancré au coeur du réel et inspiré par le structuralisme. Elle recherche des constantes formelle dans l'histoire du bâti et des villes et fonde la typomorphologie qui propose une nouvelle approche du projet architectural. Elle aboutit à l'événement "Architettura razionale" lors de la Triennale de Milan en 1973 qui présente le concept de ville analogue
Cote : A.H6/MIG

Risselada, Max, Ecole d'Architecture de Paris-Belleville
Raumplan versus plan libre. [Exposition. Paris, Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 1992]
Préface de Max Risselada. - Paris : Ecole d'architecture de Paris-Belleville, [1992]. - 1 vol. (107 p.) : ill. en n. et bl., plans
Confrontation de deux démarches d'architectes, en l'occurence Adolf Loos et Le Corbusier, sur la façon de concevoir les plans des bâtiments et analyse de 16 villas des 2 architectes
Cote : A.H0/REG

Thomas, Evelyne
Vocabulaire illustré de l'ornement : par le décor de l'architecture et des autres arts
Paris : Eyrolles, 2012. - 1 vol. (287 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 265-272. Index p. 261-264
Les mots qui servent à désigner les décors d'architecture sur les bâtiments sont souvent d'origine très ancienne et désignent des motifs très précis insérés dans des compositions plus larges. Leur définition précise et les illustrations permettent de les identifier
Cote : A.H/THO

ARCHITECTURE METIER

Kalousis, Georges
La boîte à outils de la création d'entreprise
Paris : Dunod, 2011. - 1 vol. (189 p.) : ill. en n. et en coul. . – (La boîte à outils)
Bibliogr. Sites web p. 182-186

Ce livre contient 59 outils de base pour la création d'une nouvelle activité ou d'une nouvelle entreprise, comme une agence d'architecture. Ces outils et contacts permettent de concevoir et construire le business plan du projet. Ils permettent de savoir comment se protéger et quand, quelle est l'organisation optimale pour atteindre ses objectifs, de connaître le statut juridique, les aides, le budget prévisionnel et les outils financiers adaptés et comment envisager le développement de l'entreprise

Cote : M.0/KAL

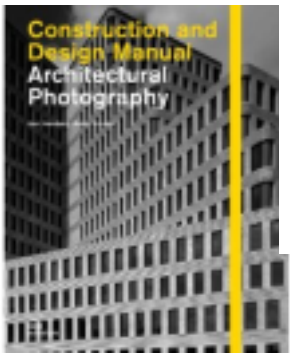
ART

Métroh ! : précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol
Paris : Somogy, 2011. - 1 vol. (127 p.) : ill. en n. et en coul., couv. ill.
Laurent Ungerer et ses élèves de l'école des arts-décoratifs à Paris envahissent le métro parisien depuis plusieurs années pour y réaliser des performances artistiques sur les pharaons à la station Pyramides, sur les dragons à la station Saint-Michel, sur les estampes érotiques à la station fantôme Croix-Rouge, etc. Toutes les réalisations sont présentées dans cet ouvrage et le métro, simple lieu de transition et de passage, prend une autre dimension et invite le voyageur à s'arrêter, regarder et être émerveillé
Cote : A1.S/UNG

Aillagon, Jean-Jacques
Pierre et Gilles : le grand amour. [Exposition. Paris, Galerie Jérôme de Noirmont, 24 septembre-18 novembre 2004)
Paris : Jérôme de Noirmont, 2004. - 1 vol. (117 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Portraits photographiés et peints par les deux artistes comme des icônes modernes
Cote : A1.M/PIE

Hausberg, Axel
Architectural photography : construction and design manual
Avec des contributions de Christoph Gössmann et Florian Meuser. - Berlin : Dom, 2012. - 1 vol. (288 p.) : ill. en coul., couv. ill.
Bibliogr. p. 278-279
Histoire de la photographie d'architecture et recommandations techniques pour le matériel, la prise de vue, la composition, etc.
Cote : A1.P/HAU

Walton, Roger
Big Color : maximize the potential of your design through use of color
New York : HBI ; Düsseldorf : Nippan, 2001. - 1 vol. (144 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Index
Dans cet ouvrage l'auteur a rassemblé les exemples les plus marquants d'utilisations des couleurs dans le graphisme contemporain appliqué à la publicité, à l'affiche, à l'édition, à la presse...
Cote : A1.O/WAL

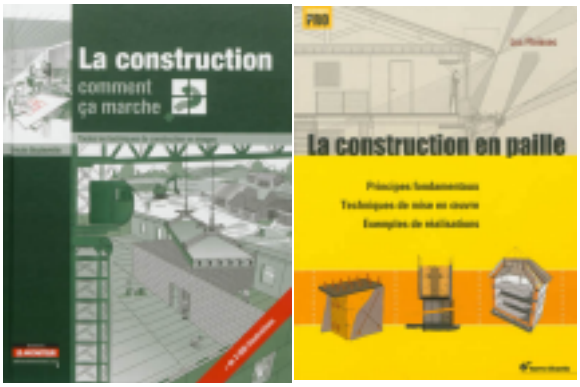


CONSTRUCTION

Bouteveille-Sanders, Ursulla
La construction, comment ça marche ? : toutes les techniques de construction en images
Paris : Moniteur, 2012. - 1 vol (252 p.) : couv. ill. en coul. ill., plans
Bibliogr., Index
Cet ouvrage aborde les principes fondamentaux des techniques de construtions en détaillant leur fonctionnement. S'appuyant sur un réseau d'experts, l'auteur décrit avec précision les divers éléments constitutifs d'une construction et leur mise en oeuvre. Il explique le comportement des matériaux et le fonctionnement des ouvrages. Ce livre est organisé en quatre chapitres : la conception, le gros oeuvre, le second oeuvre et les équipements techniques
Cote : C.O/BOU

Floissac, Luc
La construction en paille : principes fondamentaux, techniques de mise en oeuvre, exemples de réalisation
Mens : Terre Vivante, 2012. - 1 vol. (383 p.) : couv. ill. en coul., ill. en coul. . – (Techniques de pro)
Bibliogr., glossaire
Voici toutes les informations nécessaires aux professionnels et aux autoconstructeurs pour construire en paille : principales caractéristiques du matériau, présentation du contexte réglementaire et normatif, description des différents systèmes constructifs. De plus, l'auteur présente 40 exemples récents, en neuf et en réhabilitation, sélectionnés en France, mais aussi en Belgique, Suisse et Grande-Bretagne
Cote : C.O4/FLO

Minke, Gernot
Building with Bamboo : design and technology of a sustainable architecture
Bâle : Birkhauser, 2012. - 1 vol (159 p.) : couv. ill. en coul. ill. en coul.
Bibliogr.
Cet ouvrage présente les différentes utilisations et les techniques de transformation du bambou. Tout peut être fait en bambou : murs, colonnes, dalles, toiture, arcades, voutes. Trente quatre projets internationaux, dont les spectaculaires pavillons de l'exposition universelle de Shanghai 2010, sont décrits et expliqués. Ils illustrent la grande variété de conceptions avec ce matériau
Cote : C.O4/MIN



Ossart, Eric
Maisons en terre
Photographies Roland Beaufre. - Paris : Chêne, 2012. - 1 vol (191 p.) : photogr., plans, croquis
Bibliogr.
Habiter la terre, c'est choisir d'habiter autrement. C'est le choix d'une technique de construction mais aussi un choix de vie. Cet ouvrage présente une dizaine de maisons récentes ou riads dans le sud marocain qui conjuguent les savoir-faire traditionnels et le confort. Pour chaque maison, un élément technique d'architecture ou de mobilier est détaillé et complété par des croquis
Cote : C.07/OSS

Pillard, Wilfried
Réglementation technique du BTP décryptée : en 60 fiches pratiques
Paris : Le Moniteur, 2012. - 1 vol. (198 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. . – (Mémento)
Index
Ce guide fournit, en un seul document, l'ensemble des clés permettant de comprendre et de mieux appliquer les règles de la construction. Rédigé sous forme de fiches synthétiques, ce mémento analyse la nature et l'organisation des textes européens ainsi que l'articulation du droit communautaire avec le droit national. Il détaille la structure des systèmes normatifs international, européen et français, et décrit les textes techniques de conception et de dimensionnement, les normes liées aux produits et aux systèmes constructifs, ainsi que les documents d'exécution (normes, règles professionnelles)
Cote : CR/PIL

Tusquets, Oscar
L'escalier : un parcours dénivelé
Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. - 1 vol. (240 p.) : couv. ill en coul.
Bibliogr.
L'escalier est une invention utile. Mais au de-delà de cette indicutable utilité, l'escalier est une pièce d'architecture magique chargée de sens : élévation spirituelle, puissance, pouvoir, froideur, sensualité... Aujourd'hui, les escaliers demeurent l'un des signes emblématiques de l'innovation technologique et artistique des temps nouveaux
Cote : C.T3/ARQ

Van den Heuvel, Dirk
DASH : The Eco-House : Typologies of Space, Production and Lifestyles
Rotterdam : Nai Publishers, 2012. - 1 vol. (160 p.) : ill. en coul. plans, couv. ill. en coul. . – (Delft Architectural Studies on Housing ; 7)
Exemples de réalisations de maisons écologiques utilisant l'énergie solaire depuis Frank Lloyd Wright jusqu'à aujourd'hui
Cote : CLI/HEU

HABITAT
LOGEMENT

Frank, Frédéric
Suburbanité : des théories urbaines au logement collectif contemporain
Préface de Bruno Marchand. - Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012. - 1 vol. (176 p.) : ill. en n. et bl. et en coul., plans, couv. ill. . – (Cahier de théorie)

Les espaces suburbains sont proches des centres-villes mais proposent un habitat moins dense et plus arboré. Ils sont abordés selon deux thématiques : l'évolution de leur perception par les architectes et la production de logement collectif consécutive à une politique de densification. Depuis 1960, l'évolution du discours sur le suburbain tenu par quelques figures emblématiques passe d'une appréciation plutôt négative à un intérêt plus marqué dans la rédaction d'articles publiés dans les revues spécialisées Archithèse et Werk, bauen+whonen. Des projets de logement collectif réalisés en Suisse depuis le début des années 2000 réinterprètent les éléments traditionnels ou anciens
Cote : A.T1/FRA

PATRIMOINE

Festival des Architectures Vives
Festival des architectures vives : jeux de cour : [2ème édition du festival des Architectures vives]
Montpellier : Champ libre, impr. 2007. - [N.p.] : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Ce festival met en avant le travail d'une jeune génération d'architectes, d'artistes, de paysagistes, d'urbanistes, de sociologues et de scénographes. Pour cette édition, intitulée "Jeux de cour" des pièces uniques révélant chacune une nouvelle relation entre espace privé et architecture contemporaine, ont été proposées
Cote : A1.H/FES

France. Inventaire général du patrimoine culturel
L'hôpital en France : histoire et architecture
Sous la dir. de Pierre-Louis Laget et Claude Laroche. - Lyon : Lieux-dits, 2012. - 1 vol. (592 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul. . – (Cahiers du patrimoine ; 99)
Glossaire p.568-569. Bibliogr. p. 570-579. Index p. 580-590
Histoire illustrée de l'institution hospitalière et de ses bâtiments en France depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours : institutions caritatives dont il reste des exemples à Marseille (la Vieille Charité) et des hôtels-Dieu dont celui de Toulouse ainsi que l'hôpital Lagrave, la constitution de l'hôpital moderne et du programme hospitalier, le primat de l'isolement et l'avènement de l'hôpital-bloc
Cote : A.T5/INV

PAYS

REGIONS

Poisson, Olivier
La cathédrale Saint-Michel de Carcassonne
Montpellier : Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, impr. 2012. - 1 vol. (47 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (Duo. Monuments-Objets)
Bibliogr. p. [47]
Cet ouvrage invite à découvrir l'église Saint-Michel de Carcassonne, construite de 1262 à 1283, élevée au rang de cathédrale en 1803 suite à de nombreuses interventions dont celle de Viollet-le-Duc dès 1856
Cote : T.H/POI

SCIENCES HUMAINES

Demain sera meilleur : hôpital et utopies. [Exposition, Musée de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris 19 septembre 2001-17 mars 2002]
Paris : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, DL 2001. - 1 vol. (328 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.
Des historiens, sociologues, philosophes et professionnels de santé mettent en commun leurs réflexions et interrogent le rapport d'une collectivité, l'hôpital à l'avenir. [Ed.]
Cote : A.S/DEM

Kervasdoué, Jean de
L'hôpital vu du lit
Paris : Ed. du Seuil, DL 2004. - 1 vol. (167 p.) : couv. ill.
L'auteur, expert reconnu des questions de santé publique, suite à un accident nous livre le récit de son expérience en tant que patient qu'il complète d'une analyse critique d'un quart de siècle de réformes hospitalières
Cote : A.S/KER

Monjaret, Anne
Le Paris des ethnologues : des lieux, des hommes
Ethnologie française, 2012, Juil.-Sept., n°3
Paris : Presses universitaires de France, DL 2012. - 1 vol. (p. [413]-621) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.
Notes bibliogr.
Ce numéro est consacré à Paris en tant que ville festive, ville mythique, ville patrimoniale. L'ethnologue traite d'un Paris incarné par des lieux chargés d'histoire mais qui sont aussi ceux de la vie ordinaire et culturelle des parisiens ou des gens de passage
Cote : U.S/MON

Nora, Pierre
Présent, nation, mémoire
Paris : Gallimard, 2011. - 1 vol. (418 p.) : . – (Bibliothèque des histoires)
Recueil d'articles sur les trois pôles de la conscience historique contemporaine qui constituent une introduction aux Lieux de mémoire parus de 1984 à 1992
Cote : D2..H/NOR

Sénac, Philippe
Histoire du Maghreb médiéval : (VIIe-XIe siècle)
Paris : Armand Colin, 2012. - 1 vol. (218 p.) : ill. en noir et blanc, cartes . – (Cursus)
Bibliogr. p. 211-218
Histoire de l'Afrique du nord depuis l'apparition de l'Islam et la conquête arabe, les révoltes berbères, les principautés kharidjites jusqu'aux émirats idriside, aghlabide, fatimide et le temps des invasions. Le déroulement des événements est suivi d'une analyse historique du fait tribal, du christianisme, du judaïsme, du malikisme et de la diversité doctrinale au Maghreb
Cote : D2.H/SEN

TOULOUSE ET SA REGION

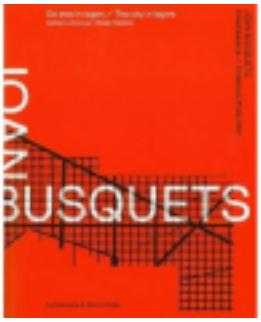
Colin, Anne
Toulouse : des Gaulois entre Méditerranée et Atlantique
Archéo thema - revue d'archéologie et d'histoire, 2012, mai-juin, n°21
Chaponnay : Archeodunum, 2012.
Ce numéro d'Archéothéma est le complément de l'exposition "Brut de fouilles" , site de Toulouse-Niel, qui a eu lieu au Musée Saint-Raymond de Toulouse. Les résultats de la fouille replacés dans leur contexte culturel, les premiers acquis mettent en lumière le rôle majeur joué par Tolôssa entre Méditerranée et Atlantique dès le IIe siècle avant notre ère: une plaque tournante économique et une capitale politique de première importance en Gaule. Durabilité du patrimoine culturel et progression des connaissances ont guidé les partenaires de cette aventure archéologique hors norme; tout en garantissant la mise en oeuvre du projet de renouvellement urbain. [Ed.]
Cote : T.H/ARC

URBANISME

Juan Busquets : the city in layers. Erasmus prize 2011
Amsterdam : Architectura § Natura, 2011. - 1 vol. (168 p.) : ill. en coul., plans, dessins, couv. ill.
24 réalisations et projets urbains de l'architecte - urbaniste catalan Joan Busquets sont présentés et analysés dans cet ouvrage : nouveaux centres de métropole, réhabilitations de centres anciens, développements d'infrastructure, fronts de mer, aires portuaires, quartiers résidentiels, batiments... De nombreux dessins et cartes accompagnent le texte
Cote : U.T/BUS

Bary, Isabel de
La ville est à nous : manuel pour une lecture de l'espace urbain
Ivry-sur-Seine : Ne pas plier, 2012. - 213 p. : ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. + 1 cédérom CDL 91.
Bibliogr. p. 210-211
Ce livre est le fruit du travail réalisé avec l'ensemble des protagonistes ayant conduit les multiples projets réalisés à l'Observatoire de la ville depuis 1994 et au cours de Chemins de Randonnée Urbains (CRU) depuis 1999, des dispositifs mis en place par l'association Ne pas plier pour produire, partager et diffuser une connaissance de la ville. Les expériences retracées sont illustrées par différents documents (témoignanges, images, textes, citations, grilles de lectures) qui donnent des éléments concrets pour accompagner, suggérer, nourrir, compléter et réinterpréter des projets possibles sur le thème de la ville à l'attention des élus,et des habitants.
Cote : U.S/BAR + CDL 91

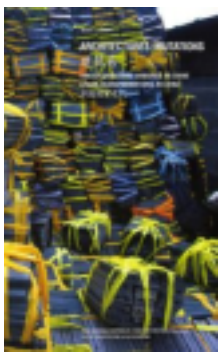
Charlot-Valdieu, Catherine
Concevoir et évaluer un projet d'écoquartier : avec le référentiel INDI
Paris : Moniteur, 2012. - 1 vol (467 p.) : couv. ill. en coul., ill. en noir et en coul. + 1 CD-ROM (CDL 92).
Index, bibliogr.
Les lois Grenelle et l'Etat ont favorisé l'essor de projets urbains intégrant le développement durable à l'échelle du quartier. Les auteurs, économistes et experts des questions de développement durable, ont conçu le référentiel INDI (Indicator's Impact) qui est l'outil structuré et directement utilisable pour la conception, la mise en oeuvre, le suivi et l'évaluation de projets urbains.Cet ouvrage présente la dernière version 2012, et en donne un mode d'emploi. Grâce à deux exemples concrets, il décrit des utilisations d'INDI pour des aménageurs et des associations d'habitants
Cote : U.O/CHA + CDL 92



Hubert, Bruno J.
Architectures/Mutations : transformations urbaines en Chine
Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, impr. 2012. - 1 vol. (234 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.
Quelles nouvelles formes donner aux enveloppes qui abritent les activités humaines? Comment organiser la densité urbaine qu'appelle le développement des villes? Quelles relations entre les personnes qui habitent la ville et ceux qui la programment et la financent? L'Ecole supérieure d'architecture Paris-Malaquais ouvre ici la discipline à l'expérience de situations urbaines nouvelles, au travers de projets menés en Chine avec des écoles d'architecture chinoises.
Cote : U.H0/HUB

Mialet, Frédéric
Mix(cité) : villes en partage. [Exposition. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, du 15 mai au 15 juillet 2012]
Observatoire de la Ville. - Paris : Le Moniteur/amc ; Fondation d'entreprise Bouygues Immobilier, 2012. - 1 vol. (74 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
A travers cette exposition la mixité est envisagée sous 4 angles : mixité sociale qui caractérise des quartiers accueillant des populations diverses et mobilise des projets au sein du tissu associatif, mixité des fonctions avec le rejet des cités-dortoirs, le recul des grandes zones exclusivement réservées aux activités, mixité générationnelle et mixité des formes pour le renouvellement urbain et le confort des habitants
Cote : U.T/MIA

Prominski, Martin
River, Space, Design : Planning Strategies, Methods and Projects for Urban Rivers
Basel : Birkhauser, 2012. - 1 vol. (295 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
Glossaire p. 282-284. Bibliogr. p. 285-287. Index p. 288-289
Sélection de projets d'aménagement des berges des rivières dans les villes d'Europe selon les critères du respect de l'environnement, de la protection contre les crues et des équipements publics disponibles. Ces projets deviennent un enjeu capital dans la compétition entre les villes et constituent des attractions et des espaces publics agréables
Cote : U.T/PRO



DOCUMENTAIRES

Bolbrinker, Niels Christian
Mit Licht gebaut : ein lebensschiff von Hans Scharoun
Paris : Arte Editions, 2012. - 1 DVD vidéo (27 min)
Conçue entre 1930 et 1933, la maison Schminke de l'architecte Hans Scharoun, représente une des plus importantes réalisations de maisons individuelles de la modernité classique en architecture. Cette maison lumière se situe dans la petite ville de Löbau, près de Berlin et fût construite pour Fritz Schminke, directeur d'une usine de pâtes. Le film retrace son histoire à travers les témoignagnes de Achim Wendschuh, architecte proche de Hans Scharoun, de Klaus Kürvers historien de l'architecture...
Cote : DVD 399

Cantalapiedra, Sonia
Aillaud Emile : un rêve et des hommes
Paris : L'Harmattan ; Films d'un jour, s.d. . - 1 DVD R (58 min) : 16/9, PAL, coul.
L'architecte Emile Aillaud (1902-1988) a renouvelé le visage du logement social en réalisant plusieurs cités et grands ensembles originaux, sans tours ni barres. Quels cheminements l'ont conduit à cette écriture architecturale singulière ? Sa parole s'articule avec celles des habitants des Courtillières de Pantin et de la Grande Borne de Grigny. Deux cités en cours de transformation. Des intervenants éclairent l'oeuvre, les exigences et les contraintes auxquelles Emile Aillaud a dû répondre (Paul Chemetov, Djamel Klouche, Stéphanie Gaucher, Gabriel Sibille architectes et urbanistes, Patrick Kamoun historien du logement social et d'Eva Lukasiwicz plasticienne)
Cote : DVD 398

Cantalapiedra, Sonia
Chemetov Paul : un architecte sur le vif
Paris : L'Harmattan ; Films d'un jour, s.d. . - 1 DVD 5 vidéo (52 min) : 16/9, PAL, coul., stéréo
Bonus : entretien avec Frédéric Lenne, journaliste et directeur de la rédaction d'AMC (13 min), entretien avec Martine Bouchier, architecte, professeur d'esthétique à l'école d'architecture Paris-Val de Seine, et directrice des éditions Crossborders (13 min).
Architecte hors norme depuis plus de 50 cans, Paul Chemetov n'a jamais cessé de développer une réflexion exigeante sur les implications de son métier. A travers son portrait, le film tente de saisir la pensée et les pratiques qui préfigurent, fondent l'acte architectural. Car avant tout, Paul Chemetov pense la ville et l'homme dans la ville. Il s'interroge, interroge, construit et transforme dans le souci des hommes, de leur mémoire et de la nécessité d'habiter
Cote : DVD 397

Copans, Richard
Les arts de l'Islam au Louvre
Paris : Arte Editions, 2012. - 1 DVD vidéo (49 min + 52 min) : 16/9, NTSC, All Zone, coul.
Dans la cour Visconti, le Musée du Louvre a confié aux architectes Rudy Riccioti et Mario Bellini, la construction d'un nouveau bâtiment, ouvert en 2012 pour abriter le département des Arts de l'Islam. Un architecture comme une "main tendue" entre les arts de l'occident et ceux de l'Islam. Un premier film revient sur la nouvelle construction et un second, plus centré sur les collections du nouveau département, nous propose de découvrir toute la richesse des Arts de l'Islam ainsi que l'organisation du musée par période et par régions
Cote : DVD 403

Cornand, Brigitte
Monsieur Parent
Paris : Lowave, 2012. - 1 DVD 5 vidéo (75 min) : Stéréo, coul., 4/3, PAL, Zone All
Ce film informe sur la pensée de Claude Parent, s'interroge sur ses motivations. Il donne les clés de son travail d'architecte. Pourtant, il ne s'agit pas d' un film d'architecture. La réalisatrice dévoile peu à peu les decrets de création, en passant s'il le faut par l'émotion que l'on ressent
Cote : DVD 404

Gonthié, Martine
Odile Decq at work
Rennes : Vivement Lundi, 2009. - 1 DVD vidéo 5, (52 min) : Mutizone, PAL, 16/9, stéréo . – (A contre-temps)
Bonus
Odille Decq est une architecte qui travaille en France, mais surtout à l'étranger où sa notoriété est grandissante. Dans son agence de Paris, où les concours s'enchaînent, les bâtiments prennent forme sous des doigts qui froissent du papier, les idées s'échangent et Odile Decq pilote son équipe de ses mots. Son travail s'articule entre un concours pour une gare à Naples et les projets en cours : le Musée d'Art Contemporain de la ville de Rome, le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne
Cote : DVD 405

Jampolsky, Marc
Le défi des bâtisseurs : la Cathédrale de Strasbourg
Paris : Arte Editions, 2012. - 1 DVD vidéo (1 h 30 + 20 min) : 16/9, Dolby stéréo, Dolby 5.1, PAL, Zone 2 . – (Découvertes)
Bonus : making of (20 min)
Edifice vertigineux, chef-d'oeuvre de l'art gothique, la cathédrale de Strasbourg témoingne du rêve démesuré de ses créateurs. Le film racontre l'histoire de ces fameux maîtres d'oeuvres qui, travaillant dans toute l'Europe sur différents chantiers, ont contribué à édifier l'un des joyaux de l'architecture gothique et le plus haut monument de la Chrétienté jusqu'au 19e siècle.
Cote : DVD 402

Le Goff, Christine
Les cathédrales dévoilées
Paris : Arte Editions, 2011. - 1 DVD vidéo (80 min + 40 min) : 16/9, son stéréo, PAL, Zone 2 . – (Découvertes)
Bonus : réinvention de la cathédrale au XIX siècle, présentation de la cité de l'Architecture et du Patrimoine, Galerie des moulages, galerie des maquettes
Né au Moyen-âge, au coeur du royaume de France, l'art gothique a dominé l'Europe et initié une révolution en matière d'architecture. Son monument emblématique est la cathédrale. En moins de deux cents ans, des dizaines d'édifices monumentaux ont surgi au nord de la Loire, transformant à jamais le paysage d'une France qui s'urbanisait. Nous pensions tout savoir des mystères de leur construction. Mais que savons-nous vraiment ?
Cote : DVD 396

Roeskens, Till
Vidéomappings : Aida, Palestine
Paris : Lowave, 2009. - 1 DVD 5 vidéo (46 min) : 4/3, stéréo, PAL & NTSC + 1 livret en français et en anglais.
Bonus : 4 min
Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières : un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, des hommes, des femmes, des enfants se battent pour leur liberté de mouvement, s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie. Nous ne verrons pas les lieux dont ils nous parlent. Nous serons pourtant projetés au plus proche de leur expérience intime du monde, en suivant trait à trait les cartes qu'ils dessinent pour figuer leurs chemins aventureux à travers les espaces complexes qui les entourent
Cote : DVD 401

Sauvage, André
Etudes sur Paris
Paris : Carlotta Films, 1928. - 1 DVD 9 vidéo (80 min) : format 4/3, noir et blanc + 1 livret.
Bonus : 6 films produits et réalisés par André Sauvage, rushes, archives inédites
Paris à la fin des années 1920. Le réalisateur filme la vie des parisiens dans les hauts lieux et les quartiers populaires de la capitale. Portrait urbain d'une ampleur inédite, le film est une visite poétique de Paris des Années Folles
Cote : DVD 400